

## A Sajtófotó pályázat díjai 2005-ben ismét Dezső Tamás a legjobb



A zsűri döntése alapján a szabadúszó fotós két sorozata nyerte el. A legkiemelkedőbb teljesítményért járó elismerést *Románia – Helyzetkép az uniós csatlakozás előtt* című sorozatáért, a legjobb emberközpontú dokumentarista fotográfiáért járó André Kertész-nagydíjat pedig *Tótkomlós* című sorozatáért kapta.

A MÚOSZ (Magyar Újságírók Országos Szövetsége) és a Fotóriporterek Társasága által kiírt XXIV. Magyar Sajtófotó pályázatra 266 pályázó 7 600 fotót küldött be. A verseny eredményét pénteken hirdették ki. A héttagú zsűri döntése alapján a pályázat nagydíjait ezúttal is Dezső Tamás két sorozata nyerte el. A legkiemelkedőbb teljesítményért járó elismerést *Románia – Helyzetkép az uniós csatlakozás előtt* című sorozatáért, a legjobb emberközpontú dokumentarista fotográfiáért járó André Kertész-nagydíjat pedig a *Tótkomlós* című sorozatért kapta.

A Művészet (egyedi) kategória első díját Máté Róbert, a HVG külső munkatársa kapta, a harmadik díjat megosztva Nándorfi Máté (MTI) és Neubauer Rudolf (Magyar Rádió Online) vehette át. A művészeti sorozatok közül az első helyen Dezső Tamás, a másodikon Szigetváry Zsolt, az MTI külső munkatársa és Hajdú D. András szellemi szabadfoglalkozású, a harmadikon Bócsi Krisztián, a HVG külső munkatársának fotói végeztek.

A Hír – eseményfotó (egyedi) kategóriában az első díjat Reviczky Zsolt (Népszabadság), a második díjat Veres Viktor (Blikk), a harmadik díjat Darnay Katalin (Europress Sajtóügynökség) vehette át. A Képriport (sorozat) kategória nyertesei idén: Hartványi Norbert (szabadúszó), Beliczay László (szabadúszó) és Reviczky Zsolt (Népszabadság). Az Emberábrázolás – portré (egyedi) kategóriájának képei közül az első helyezést Horváth Dávid szellemi szabadfoglalkozású **Eörsi István** 2005 című fotójával, a második helyezést Gárdi Balázs szabadúszó, a harmadik helyezést pedig Schmidt Andrea (Dél-Magyarország) érte el. A sorozatok közül Kovalovszky Dániel (Népszabadság), Stalter György szabadúszó és Kapolka Gábor (Gang Fotóműhely) műveit részesítették még elismerésben.

A társadalomábrázoló dokumentarista egyedi alkotások közül Dezső Tamás nyerte az első díjat, a második helyre Kovalovszky Dániel (Népszabadság), a harmadikra Kőhalmi Péter (Észak-Magyarország) került. A sorozatok kategóriájában Gárdi Balázs (szabadúszó) vehette át az első díjat, a második díjban Stalter György, a harmadik díjban Dezső Tamás részesült. A humor kategóriában az első díjat Kovács Tamásnak adták át, a második díjat a zsűri nem adta ki, a harmadik helyezett megosztva Hajdú D. András szellemi szabadfoglalkozású és Kecskeméti Dávid (Blikk) lett.

Escher Károly-különdíjban idén a legjobb hírképért Koszticsák Szilárd (Magyar Távírási Iroda), a legjobb kollekcióért Munkácsi Márton-díjban Dezső Tamás (szabadúszó) részesült, a megyékben dolgozó legjobb teljesítményt nyújtó fotóriporter ezúttal Bócsi Krisztián, a HVG külső munkatársa lett, a Budapest

Fotográfiai Ösztöndíjat Stalter György szabadúszó kapta. A díjakat április 27-én adják át a Művészetek Palotájában, ahol a díjazott képekből kiállítás nyílik.